



CHEEKY CHA

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Description : 32 temps, 4 murs, beginner/intermédiaire, line dance

Musique: "Let The Games Begin" de DJ BOBO (114 BPM) [CD : Olé Olé – The Party]

Départ : 8 temps d'intro (départ à 6 secondes)

Comptes Description des pas

Touch x 2, Kick Ball Point, & Point, Cross Rock, Chasse 1/4 Turn

- 1-2 Toucher pointe PD légèrement en diagonale D, toucher pointe PD devant PG légèrement croisé
3&4 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, pointer PG à G
&5 Poser PG à côté du PD, pointer PD à D
6-7 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
8&1 Poser PD à D, poser PG à côté du PD, faire 1/4 T à D en posant PD (03:00)

Step, 1/2 Turn, Coaster Step, Step, Lock, Lock Step Forward

- 2-3 Poser PG devant, faire un 1/2 T à D (en gardant le poids du corps sur le PG) (09:00)
4&5 Poser PD derrière, PG rejoint PD, poser PD devant
6-7 Poser PG devant, croiser PD derrière PG (poids du corps sur PD)
8&1 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant (poids du corps du PG)

Syncopated Hip Bumps, Sailor 1/4 Turn, Full Turn, Cross Mambo

- 2&3 Toucher pointe PD devant et pousser les hanches devant, derrière, devant
4& Faire un sweep et poser PD derrière PG en commençant un 1/4 T à D, poser PG à côté du PD
5 Finir le 1/4 T à D en posant le PD à D (la pointe du PD légèrement tourner avec la D) (12:00)
6-7 1/2 T à D en posant le PG à G, 1/2 T à D en posant le PD à D (12:00)
8&1 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur PD, poser le PG à G avec un grand pas

Cross, Unwind 3/4, Coaster Step, Walk Forward x 2, Dip Down & Up

- 2-3 Croiser le PD devant le PG, faire un 3/4 T à G (terminer en appui sur le PD) (03:00)
4&5 Poser PG derrière, PD rejoint PG, poser PG devant
6 Poser PD devant, lever les bras avec les paumes en avant et balancer les bras et mains vers la D
7 Poser PG devant et balancer les bras et mains vers la G
8& Plier les genoux et remonter en position haute (finir en appui sur PG) (03:00)

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche



Cette chorégraphie a été mise en page par Martine des "Talons Sauvages".

Vidéo : <http://www.linedancermagazine.com>